



Protección de evidencias en la escena del Accidente

II JORNADAS DE FORMACIÓN Y
ACTUALIZACIÓN DE BRIGADAS
INDUSTRIALES 2011



Cabo 1ero. (B) Elio Pimentel



50:50



15	50.000.000
14	24.000.000
13	12.000.000
12	6.000.000
11	3.000.000
10	1.500.000
9	750.000
8	600.000
7	450.000
6	350.000
5	300.000
4	150.000
3	75.000
2	50.000
1	25.000



◆ A:

◆ C:

◆ B:

◆ D:



Contenido

Definiciones previas

Evidencia vs indicio

Localización de evidencias

Al llegar al sitio

Entrevistas

Informe



Definiciones previas

Evidencia  *Indictum*

Sentidos





Definiciones previas

Evidencia determinada

Evidencia indeterminada





Indicios

Identificación de los autores

Pruebas de la comisión del
hecho

Reconstrucción de los
hechos



Definiciones previas

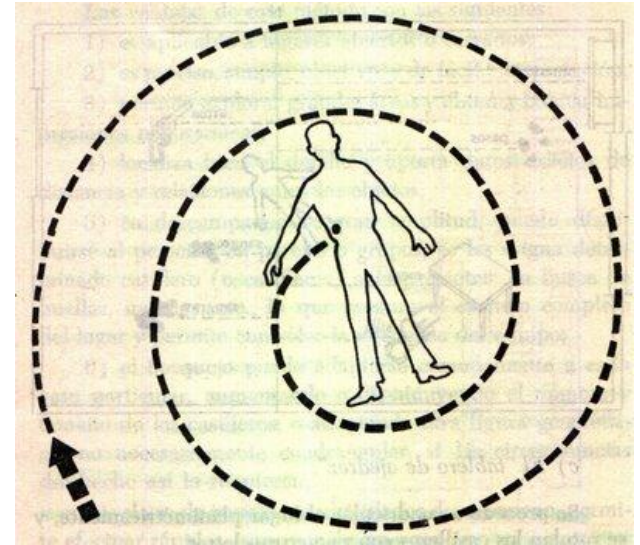
Sitio del suceso

- **Cerrados o interiores**
- **Abiertos o exteriores**



Localización de evidencias

- Cerrados
Espiral
- Abiertos
Cuadrícula,
coordenadas,
paralelo..





Al llegar al sitio

Hora de llegada

Dirección - localización

Condiciones atmosféricas

Aislar el lugar

Descripción del sitio



Algunos recursos

Tabla de anotaciones

Papel y lápiz (colores)

Papel milimetrado

Juego de reglas y plantillas

Guantes de látex

Cubrebotas y gorro



Fijación de la escena

Croquis
Fotografía
Planos



PLANO COM ABATIMIENTO (KENYERE).



Protección de la evidencia





Regla de oro

No se debe tocar, cambiar o alterar cosa alguna hasta que esté debidamente identificada, medida y fotografiada.



Entrevista

- Lo más inmediato posible
- Entrevistas individuales





El informe

Impersonal
Tiempo
Presunción





Otras consideraciones

No fumar, ingerir alimentos ni bebidas

Investigadores y personas no deben aparecer en las fotografías

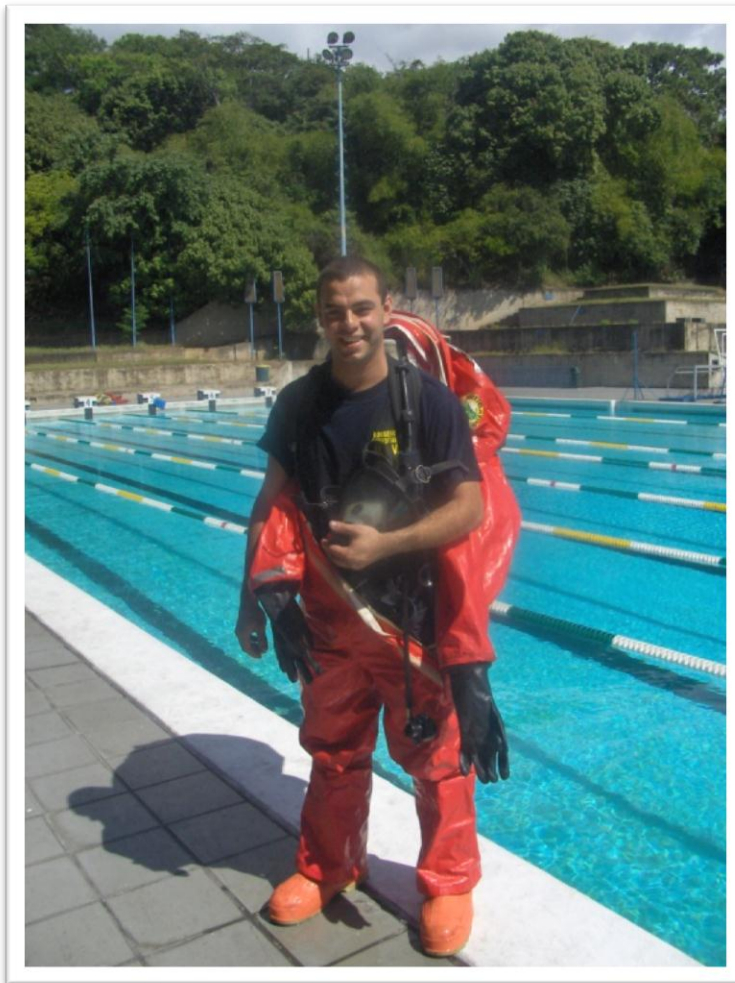
No dar declaraciones a prensa de supuestos hechos no confirmados



!Gracias!

A photograph of a fire scene inside a building. The scene is filled with thick, orange and yellow smoke and fire. A person is seen running through the hallway, away from the viewer towards the source of the fire. The fire is intense, with bright orange and yellow flames visible in the background. The overall atmosphere is one of chaos and danger.

SI HAY ALGUNA PROFESIÓN QUE SE UFANE DE SUPERAR
EN SACRIFICIO Y ABNEGACIÓN A LA DEL BOMBERO,
REVERENTE Y RESPETUOSO ME INCLINO ANTE ELLA. ...



**Muchas
Gracias!!!**

Elio Pimentel

www.eliopimentel.com

eliopimentel@gmail.com

416.406.25.63

412.283.41.15